

[Home](#) [O fotalu](#) [Kontakt](#) [Mapa portalu](#) [RSS](#)

Szukaj w fotal.pl



[Aktualności](#)

[Testy](#)

[Poradnik](#)

[Do poczytania](#)

[Blogi](#)

[katalog
produktów](#)

[sklep fotograficzny](#)

II Wojna Światowa oczami Niemca i Polaka

[Kultura](#), 2009-10-29 15:23

Zderzenie ze sobą obrazu II Wojny Światowej zarejestrowanego aparatem Niemca oraz Polaka stanowi główną ideę wystawy „Wojenne Ślady”.

Od dziś w Muzeum Zamojskim w Zamościu oglądać można wystawę pt. „Wojenne Ślady. Dwóch fotografów, dwie perspektywy Kurta Goldmanna i Feliksa Łukowskiego”, której organizatorem jest Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie”. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną zdjęcia wykonane w dwóch różnych fazach II Wojny Światowej przez fotografów stojących po dwóch różnych stronach frontu.

WOJENNE ŚLADY
 DWÓCH FOTOGRAFÓW
 DWIE PERSPEKTYWY
 Kurt Goldmann i Feliks Łukowski

otwarcie wystawy
środa 28 X 2009
godz. 14:00
 wystawa otwarta do 15 I 2010

Muzeum Zamojskie w Zamościu
ul. Ormiańska 30

ZUG *die Erinnerung*  **POJEDNANIE**
 Stiftung Polnisch-Deutsche AUSSÖHNUNG  **Muzeum Zamojskie w Zamościu**  **INSTYTUT
 PAMIĘCI
 NARODOWEJ**

Ideą wystawy jest zderzenie ze sobą obrazu zarejestrowanego aparatem Kurta Goldmanna, niemieckiego żołnierza Wehrmachtu, z obrazem utrwalonym przez współczesnego mu Polaka, Feliksa Łukowskiego.



fot. Kurt Goldmann



fot. Feliks Łukowski

Na kilkudziesięciu zdjęciach Kurt Goldmann udokumentował swoje wrażenia z pobytu na Zamojszczyźnie w pierwszych miesiącach wojny. Widzimy w nich, jak stosunkowo swobodnie mogły się wówczas układać relacje między okupantem a okupowaną ludnością. Z kolei Feliks Łukowski, w przeciwieństwie do Goldmanna, doświadczył całego okresu okupacji. Na swoich zdjęciach udało mu się przedstawić codzienność okupowanej Zamojszczyzny a także ukazać przemiany zachodzące we wnętrzu fotografowanych osób.

Paradoksalnie dalsze losy obydwu fotografów poszły w niespodziewanych kierunkach. Nie doświadczony początkowo okrucieństwem wojny Kurt Goldmann wysłany został w 1944 r. na front wschodni, gdzie nie tylko poznał prawdziwe oblicze wojny, ale także sam padł jej ofiarą. Tymczasem Feliks Łukowski doświadczywszy całego okresu i okrucieństwa okupacji, po wojnie poświęcił się pracy nauczyciela i działalności społecznej. Zmarł w 1985 roku w wieku 66 lat.

Muzeum Zamojskie
ul. Ormiańska 30

Zamość

Termin: 29 października 2009 r. – 15 stycznia 2010 r.

Zobacz więcej publikacji w dziale [Kultura](#).

Obserwuj komentarze tego artykułu za pomocą [RSS 2.0](#).

[Skomentuj](#) ten artykuł poniżej.

Skomentuj

Nick (wymagane)

Mail (nie będzie widoczny dla innych) (required)

Najczęściej czytane

- [HDR, DRI - czyli techniki zwiększania zakresu tonalnego - cz. 1](#)
- [Canon EOS 400D kontra Nikon D80 – jak równy z równiejszym](#)
- [Sony Alfa 200 - nowość wśród lustrzanek cyfrowych](#)
- [MakeUp Pilot - wirtualny makijaż](#)
- [Obiektyw do portretu – jaki wybrać?](#)
- [Fuji FinePix S6500](#)
- [HDR, DRI - czyli techniki zwiększania zakresu tonalnego - cz. 2](#)
- [Poradnik Kupującego cz. 4 - Jaką lustrzanę cyfrową kupić?](#)
- [„Obrazowanie muzyki” z Lumixem](#)
- [Foto-Poradnik Pawła Dumy: Złoty Podział czyli kolejny sposób na skomponowanie zdjęcia](#)

Ostatnie komentarze

- [Arsento](#): Very interesting and amusing subject. I read with great plea...
- [michał](#): o, jakaś nowość :) kurde, a na tym fruli ktoś wylicytował Ca...
- [Bunker](#): Hmm... I read blogs on a similar topic, but i never visited ...
- [Sławek](#): Przetestowałem Nikona i Canona - zdecydowanie Canon z uwagi ...
- [Andi](#): Panie Sebastianie o filtrach napisał już niedowiarek a ja ch...
- [Szauna](#): czy należy posiadać wszystkie te programy łącznie czy wystar...
- [Balon](#): Bubel, strasznie szybko się rozładowują baterie, nie polecam...
- [Troyan](#): Niezły tupet ma osoba pisząca regulamin. Za kilka stów załat...
- [Arsento](#): In truth, immediatly i didn't understand the essence. But a...
- [Ania](#): Raczej Ari Versluis i Ellie Uyttenbroek :)...

Archiwum

- ▼ 2009 (322)
 - [listopad \(7\)](#)
 - [październik \(40\)](#)
 - [wrzesień \(45\)](#)
 - [sierpień \(34\)](#)
 - [lipiec \(23\)](#)
 - [czerwiec \(18\)](#)
 - [maj \(30\)](#)
 - [kwiecień \(27\)](#)
 - [marzec \(33\)](#)
 - [luty \(31\)](#)
 - [styczeń \(34\)](#)
- ► 2008 (712)
- ► 2007 (1087)
- ► 2006 (2330)
- ► 2005 (100)

[Drukuj](#) | [Początek](#)

[Kontakt](#) | [Reklama](#) | [Informacje o firmie](#) | [Praca](#) | [Zasady korzystania](#) | [Newsletter](#) | [Ochrona prywatności](#) | [Mapa portalu](#)

© 2006-2009 Presco Media. All rights reserved. Znaki firmowe, nazwy handlowe i wizerunki produktów zostały wykorzystane jedynie w celach informacyjnych. Wszystkie prawa do ilustracji i tekstów są zastrzeżone i prawnie chronione. Kopiowanie, wykorzystywanie lub rozpowszechnianie całości lub ich fragmentów bez pisemnej zgody Presco Media jest zabronione.