

2009



Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie” zaprasza na wystawę „**Wojenne Ślady. Dwóch fotografów, dwie perspektywy Kurt Goldmanna i Feliksa Łukowskiego / Kriegsspuren. Zwei Fotografen, zwei Perspektiven von Kurt Goldmann und Feliks Łukowski**” zorganizowaną we współpracy ze Stowarzyszeniem „Zug der Erinnerung”, IPN w Lublinie oraz Muzeum Zamojskim w Zamościu.

Ideą wystawy było zderzenie obrazu pierwszych miesięcy okupacji na Zamojszczyźnie, widzianych w obiektywie Kurta Goldmanna, niemieckiego żołnierza Wehrmachtu, z obrazem późniejszych lat okupacji, utrwalonym przez współczesnego mu Polaka, Feliksa Łukowskiego.

Na kilkudziesięciu zdjęciach i w listach adresowanych do rodziny Kurt Goldmann udokumentował swoje wrażenia z pobytu na Zamojszczyźnie w pierwszych miesiącach wojny, zanim latem 1940 roku został zwolniony do domu. Widzimy w nich, jak stosunkowo swobodnie mogły się wówczas układać relacje między okupantem a okupowaną ludnością. Zjawisko – w obliczu późniejszych zbrodni niemieckich – trudne do wyobrażenia.

Feliks Łukowski, w przeciwieństwie do Goldmanna, doświadczył całego okresu okupacji. Na swoich zdjęciach udało mu się przedstawić codzienność okupowanej Zamojszczyzny widzianą oczami młodego Polaka, a co więcej, potrafił uchwycić przemiany zachodzące we wnętrzu fotografowanych osób.

Odmienność perspektywy, można dostrzec w pracach tych fotografów, potęguje jeszcze podobieństwo samych autorów. Łukowski i Goldmann byli entuzjastycznymi amatorami fotografii, obaj byli nauczycielami i postrzegali swój zawód jako życiową misję. Szczególny stosunek do dzieci widoczny jest na zdjęciach obu fotografów.

W październiku 1943 roku, w wieku 46 lat, Goldmann został ponownie wcielony do Wehrmachtu, a w lutym 1944 roku wysłany na front wschodni. Tam dopiero poznał prawdziwe oblicze wojny i zobaczył jej krwawe ślady. Z tej „podróży” nie wrócił do domu. Prawdopodobnie zginął w okolicach Góry Kalwarii podczas zimowej ofensywy Armii Czerwonej w styczniu 1945 roku.

Po wojnie Feliks Łukowski poświęcił się przede wszystkim pracy nauczyciela i działalności społecznej. Zmarł w 1985 roku w wieku 66 lat.

Wystawę oglądać można w Muzeum Zamojskim przy ul. Ormiańskiej do 15 stycznia 2010 roku.

Kuratorami wystawy są Lea Goldmann, David Rojkowski.

Źródło: Muzeum Zamojskie.



[Archiwum aktualności](#)

[Urząd Miasta Zamość](#)

[Biuletyn Informacji Publicznej BIP](#)



[Fundusze unijne](#)

[Projekt współfinansowany ze środków EOG](#)

[Projekt przebudowy ZOO ze środków NMF](#)

[Ważne adresy www](#)

[Galeria](#)

EDG&NET